

REFERENZEN

references



DEAR READER,

Lighting defines the space. Good lighting becomes an aesthetic element which will let us see the complete beauty of the architecture. Each lighting solution starts with a vision of the architect, the lighting designer or the owner.

Based on the long-term experiences of our team of lighting and constructing engineers as well as designers the final technical and creative solution will be found after a period of close cooperation.

Inside our production department metal construction, plastics processing, glassblowing and lighting technology versed and qualified employees combined with

modern equipment are looking forward to transfer your vision into best practice in an accurate way. Furthermore we are able to use a huge portfolio of standardized luminaires and components from well-known manufacturers to offer a perfect harmonized system solution. Our flexible assembly teams and cooperation partners at your site are able to install your lighting solution professional – regional or across the border.

Our business unit advertising technology is able to look back on more than 90 years experience and know-how. We are capable to create and produce all types of advertising structures, design types and materials. Never mind if you are just looking

for a small item or for a complete advertising solution of a big company. We are your powerful partner to design, to engineer and to implement your advertising solution. On the following pages we will present you a small extraction of our multifaceted references out of different business units, branches and group of customers. We hope, you are able to get us better known as your high performance partner for each lighting project.

To find more references, products and services please visit our website, www.nmd-licht.de. Enjoy reading the brochure and we are looking forward to realizing your project.

LIEBER LESER,

Licht definiert den Raum. Gutes Licht wird zum ästhetischen Element und lässt uns die Architektur in ihrer gesamten Schönheit erleben. Jede Beleuchtungslösung beginnt mit einer Vision des Architekten, Lichtplaners oder des Bauherrn.

Gestützt auf unser langjährig erfahrenes Team aus Lichttechnikern, Konstrukteuren und Gestaltern entwickelt sich daraus im Laufe der gemeinsamen Zusammenarbeit und im wechselseitigen Miteinander die konkrete technische und gestalterische Lösung.

In unseren Fertigungsbereichen Metallbau, Kunststoffverarbeitung, Glasbläserei und Lichttechnik sorgen versierte und kompetente Mitarbeiter mit moderner Maschinenteknik für die präzise Umsetzung in die Praxis. Ergänzend dazu sind wir in der Lage, auf ein großes Sortiment an Standardleuchten und Komponenten namhafter Hersteller zuzugreifen und Ihnen somit eine perfekt abgestimmte Systemlösung anzubieten. Unsere flexiblen Montageteams und Partnerunternehmen sind vor Ort für Sie da, um Ihre Beleuchtungsanlage fachgerecht zu installieren – regional und über Deutschlands Grenzen hinaus.



In unserem Geschäftsbereich Werbetechnik steht Ihnen das Know-How einer Firma zur Verfügung, die seit über 90 Jahren auf diesem Gebiet tätig ist und sich mit allen nur erdenklichen Ausführungsarten und Materialien zur Gestaltung von Werbeanlagen bestens auskennt. Dabei spielt es keine Rolle, ob unsere Designer für Sie die „kleine aber feine Klinge schlagen“ oder ob wir für ein Großunternehmen mit entsprechender Power großformatige Anlagen gestalten, konstruieren und umsetzen.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen eine Auswahl unserer vielfältigen Referenzen der unterschiedlichsten Bereiche vor, um Ihnen einen ersten Eindruck unserer Leistungsfähigkeit zu vermitteln.

Weitere aktuelle Referenzen, Produkte und Leistungen finden Sie natürlich auch auf unserer Homepage www.nmd-licht.de. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen und freuen uns auf viele gemeinsame Projekte.

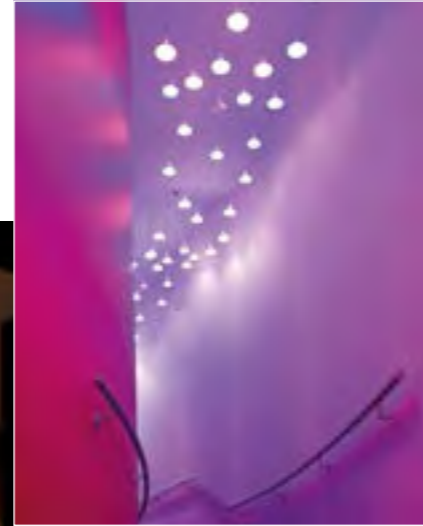


„Architektur ist das kunstvolle, korrekte und großartige Spiel der unter dem Licht versammelten Baukörper.“

Le Corbusier; 1922 in: „Vers une architecture“

SPIELBANK, DRESDEN

casino, Dresden



ERFAL®, FALKENSTEIN

erfal®, Falkenstein



Architekt / architect: Strauss Architekten, Leipzig-Borsdorf | Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

Lichtplaner / light planner: erfal GmbH, Falkenstein; nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



individuell gefertigte Deckenbeleuchtung in einem Treppenhaus sowie RGB-LED Beleuchtung von Einrichtungsgegenständen

individual designed ceiling illumination in a staircase as well as RGB-LED illumination of furniture

künstlerische Gestaltung von Wänden durch Lichtflächen und -konturen mit RGB-LED

artistic design of walls with lighting surfaces and lighting contours



HÖFE AM BRÜHL, LEIPZIG

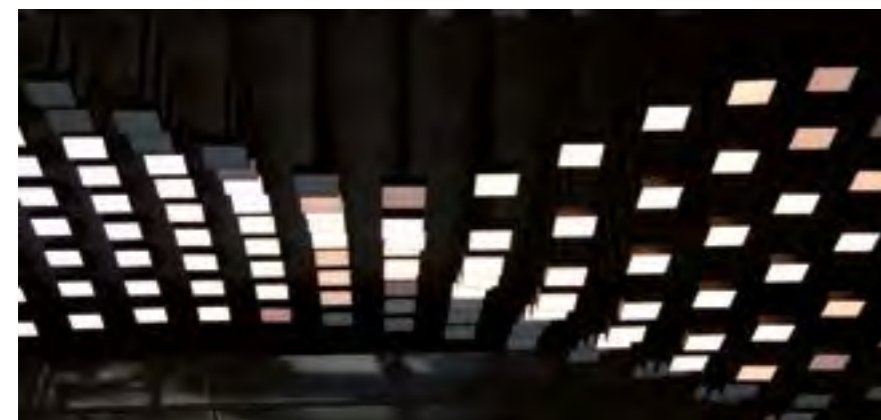
Höfe am Brühl, Leipzig



Lichtflächen



Lichtplaner / light planner: Sekles Plaungsbüro, Berlin | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



farbige Pixeldecken-RGBW Installation durch LED mit Musiksteuerung

coloured RGBW pixel illumination with LED influenced by music

LICHTWAND „SILHOUETTE JENA“

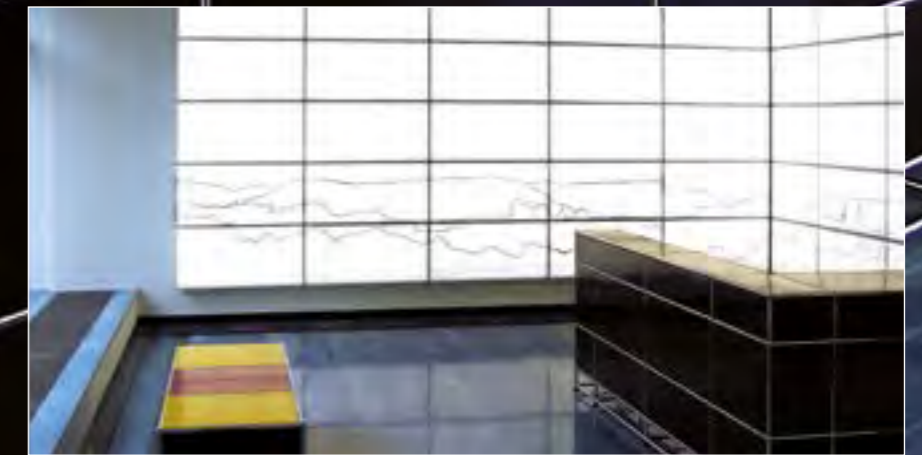
lighting wall „silhouette Jena“

Lichtflächen



segmentierte Lichtwand mit Leuchtstofflampenausleuchtung

segmented lighting wall with standard fluorescent lamps



Architekt / architect: Stephan Ehrlich, ehrlich+richter GmbH, Dresden | Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH
Fotograf / photographer: Stephan Ehrlich, ehrlich+richter GmbH, Dresden

BURG KRIEBSTEIN, BEI DRESDEN

castle Kriebstein, near Dresden

BAROCKHAUS, GÖRLITZ

baroque house, Görlitz

Lichtflächen



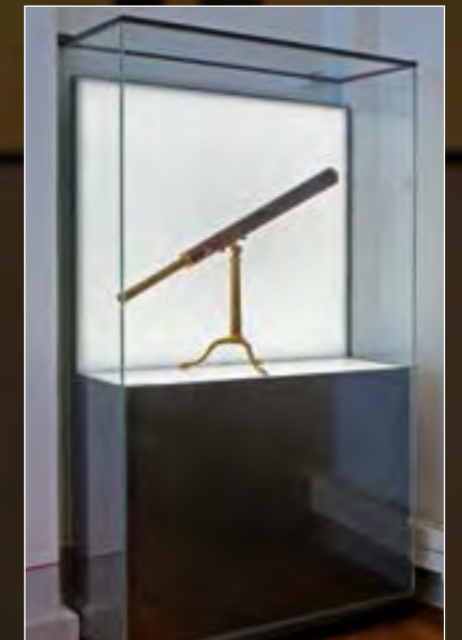
Architekt / architect: Eske Tynior, Crimmitschau | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



12 mm flache Hinterleuchtung von Exponatausstellern durch Acrylglasscheiben mit Kanteneinstrahlung

12 mm thin plane backlight of display cases by edge-lit LED in acrylic plastic

Lichtflächen



Flächenbeleuchtung zur Anstrahlung von Exponaten in Vitrinen

plane backlight of display cases

Architekt / architect: Fischer Lichtdesign Ringo T. Fischer, Leipzig; Architekturbüro Doetsch Thomas Doetsch, Berlin | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

ELBEPARK, DRESDEN

Elbepark, Dresden

GRAVIS-FLAGSHIPSTORE, BERLIN

Gravis-Flagshipstore, Berlin

Lichtflächen



Architekt / architect: WMB Architekten, Berlin | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

Lichtflächen



Architekt / architect: Platena + Jagusch, Berlin | Lichtplaner / light planner: expoprojects KG, Berlin | Fotograf / photographer: Wolf Lindau



farbig wechselnde, durchsichtige Lichtflächen der Aufzugskabinen durch steuerbare RGB-LED Kanten-einstrahlung

colour changing, transparent surface lighting luminaire of elevator cabin with RGB colour management

21 m² große Spanntuch-Deckenelemente, RGBW Lichtsteuerung mit Leuchtstofflampenausleuchtung

21 m² light ceiling elements covered with translucent foil, RGBW controlled lighting scenes illuminated by fluorescent lamps



KRANKENHAUS JOSEPH-STIFT, DRESDEN

hospital Joseph-Stift, Dresden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT (IFW), DRESDEN

Technical University (IFW), Dresden

Lichtflächen

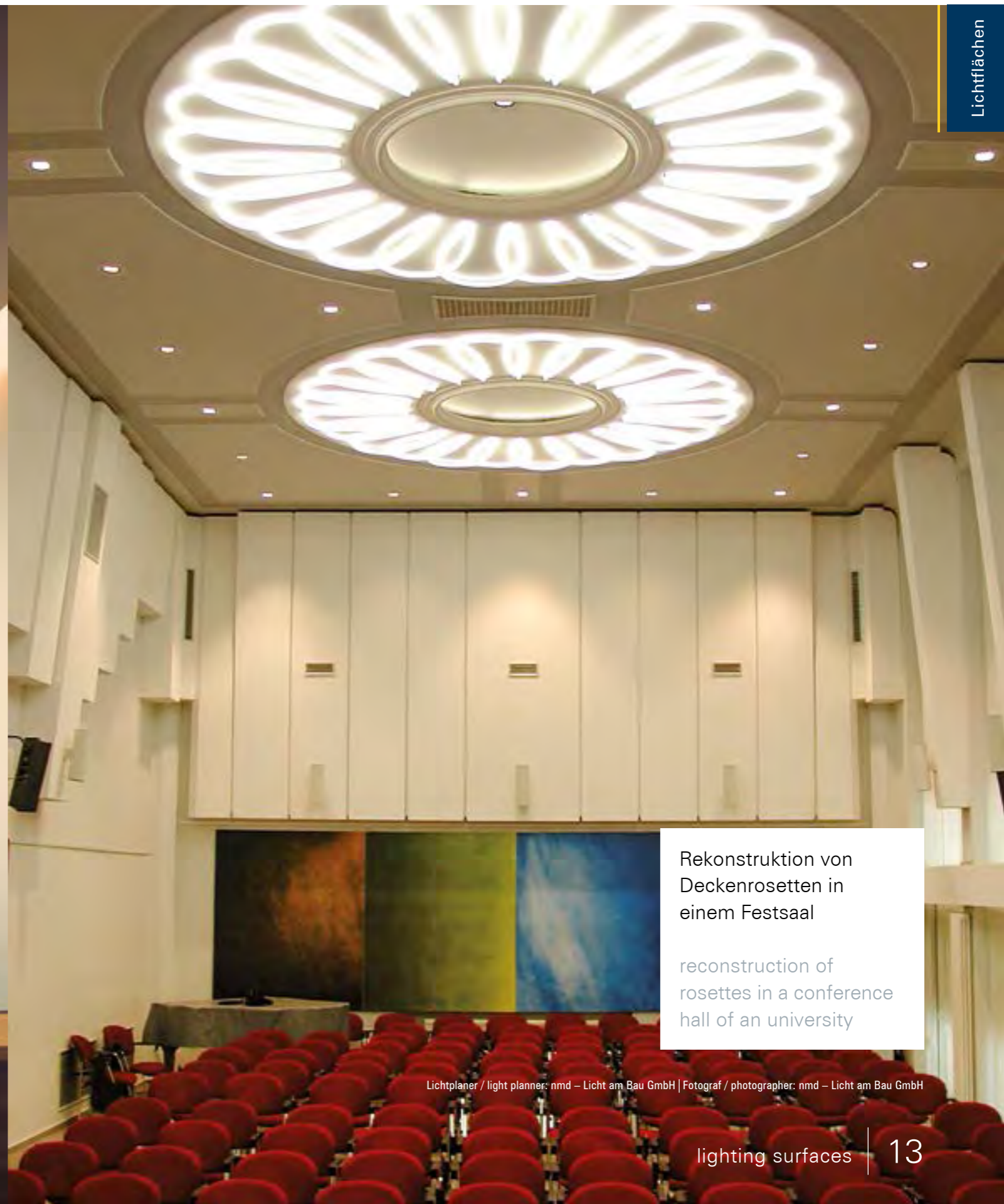


Spanntuch-Lichtdecke mit Standard-Leuchtstofflampen (vorprogrammierte Lichtszenen), Voutenbeleuchtung mit LOVIS Konturen (unterbrechungsfrei)

light ceiling covered with translucent foil illuminated with standard fluorescent lamps (preassigned lighting scenes), cornice lighting with LOVIS-fluorescent lamps without „light gaps“

Architekt / architect: Horst Architekten, Dresden | Lichtplaner / light planner: Ing.-Büro Jurisch, Dresden | Fotograf / photographer: Holger Stein, Dresden

Lichtflächen



Rekonstruktion von Deckenrosetten in einem Festsaal

reconstruction of rosettes in a conference hall of an university

Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

KLINIKUM SENFTENBERG

hospital Senftenberg

ZENTRALER OMNIBUSBAHNHOF, PIRNA

central bus station, Pirna

Lichtflächen



Architekt / architect: Büro für Innenarchitektur Heike Enke, Radeberg | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

Lichtflächen



Architekt / architect: Seidel + Architekten, Pirna | Fotograf / photographer: Seidel + Architekten, Pirna



Spanntuch-Deckenelemente mit Leuchtstofflampenausleuchtung

light ceiling covered with translucent foil illuminated with standard fluorescent lamps

Anstrahlung von Glasscheiben mit speziell entwickelten Strahlern, bestückt mit RGB Power-LED

custom-built floodlight for glass panels, fitted with RGB power-LED



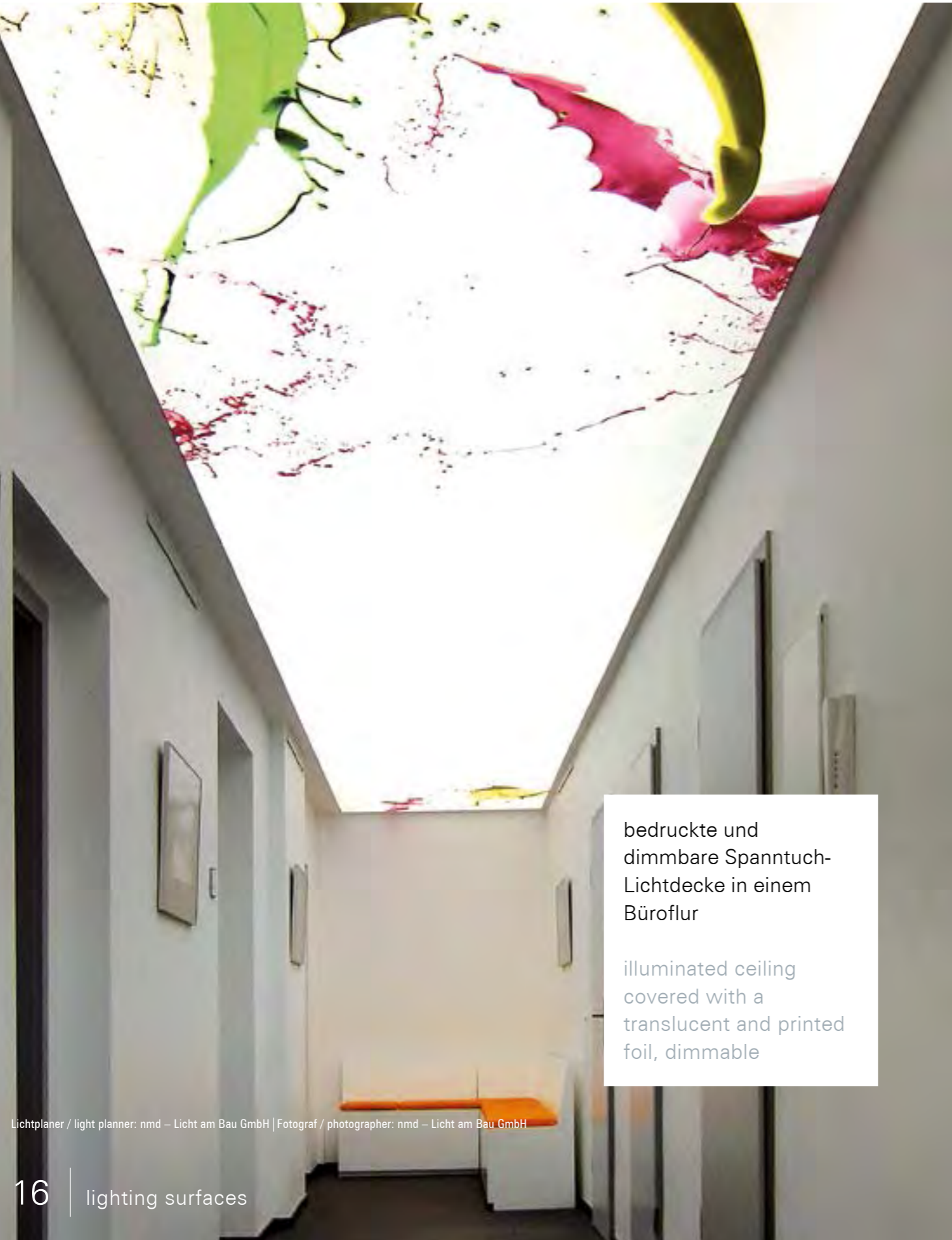
NMD – LICHT AM BAU GMBH, DRESDEN

nmd – Licht am Bau GmbH, Dresden

DFB-MUSEUM, DORTMUND

DFB museum, Dortmund

Lichtflächen



bedruckte und dimmbare Spanntuch-Lichtdecke in einem Büroflur

illuminated ceiling covered with a translucent and printed foil, dimmable

Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

Lichtlinien



künstlerisch arrangierte und in unterschiedlichen Höhen abgehängene Lichtkonturen zur Nachbildung eines Fußballfeldes

arty lighting contour, set up in different heights to imitate a soccer pitch

Architekt / architect: Weißpunkt & Purpur, Berlin | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

BÜROGEBÄUDE, NÜRNBERG

office building, Nürnberg

EASTGATE, BERLIN

Eastgate, Berlin

Lichtlinien



zentral in die Decke eingelassene Lichtvouten mit RGB-Farblichtsteuerung

cornice lighting with RGB colour management in a central position of the ceiling



Architekt / architect: Brückner Architekten, München | Fotograf / photographer: Brückner Architekten, München

Lichtlinien



Architekt / architect: ECE Projektmanagement, Hamburg | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH, Fotodesign Gebler, Hamburg

400 m lange, durchgängige Lichtlinie zur optischen Verbindung des Einkaufszentrums mit einem S-Bahnhof, ausgeführt mit LED-Modulen

400 m long, continuous lighting line for an optical union of the shopping mall and a railway station based on LED components



FOTOMUSEUM WINTERTHUR (SCHWEIZ)

photo museum Winterthur (Switzerland)

THE GRAND HOTEL DOLDER, ZÜRICH (SCHWEIZ)

The Grand Hotel Dolder, Zurich (Switzerland)



Lichtlinien



Lichtvouten mit unterbrechungsfreier LOVIS-Ausleuchtung (RGB-Farbsteuerung)

cornice lighting with LOVIS-fluorescent lamps without „light gaps“ (RGB color management)

Architekt / architect: Neuco AG, Zürich | Fotograf / photographer: Fotomuseum Winterthur



Lichtlinien



ca. 2000 m LOVIS-Ausleuchtung als indirekte Beleuchtung, teilweise zwei Weißtöne steuerbar

approx. 2000 m LOVIS-fluorescent lamps for indirect lighting, partially with two white colours

Architekt / architect: Foster and Partners Ltd., London; United Designers Ltd., London | Lichtplaner / light planner: SPAd Inc. Sylvia Sepielli, Sedona; Neuco AG, Zürich
Fotograf / photographer: Roger Frei, Zürich

KRANKENHAUS JOSEPH-STIFT, DRESDEN

hospital Joseph-Stift, Dresden

OSTSEEHOTEL DIERHAGEN

Ostseehotel Dierhagen

Lichtlinien



geschwungene Lichtvouten mit unterbrechungsfreier LOVIS-Ausleuchtung

curved cornice lighting with LOVIS-fluorescent lamps without „light gaps“

Architekt / architect: Kilian Architekten, Dresden | Lichtplaner / light planner: Ing.-Büro Jurisch, Dresden | Fotograf / photographer: Holger Stein, Dresden

Lichtlinien



von der Lichtplanerin auf die Raumsituation angepasste, individuelle Lichtbandsysteme mit integrierten Einzel-LED-Spots

linear ceiling luminaires with integrated single LED spots adjusted to the setting of the room

Lichtplaner / light planner: Sekles Planungsbüro, Berlin | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



MATRIX, BERUFSAKADEMIE HEIDENHEIM

Matrix, university of cooperative education Heidenheim

KUNSTPROJEKT „GLÜCK“, FRIEDBERG

art project „Glück“, Friedberg



Licht & Kunst

Licht & Kunst

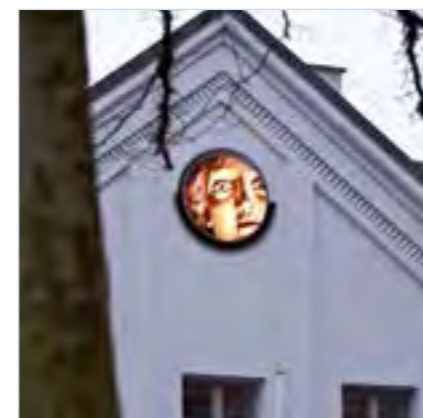
künstlerische Konzeption / artistic conception: Andreas Schildhauer | Fotograf / photographer: Andreas Schildhauer

künstlerische Konzeption / artistic conception: Elisabeth Brockmann, Düsseldorf | Fotograf / photographer: Alexander Vejnovic, Düsseldorf



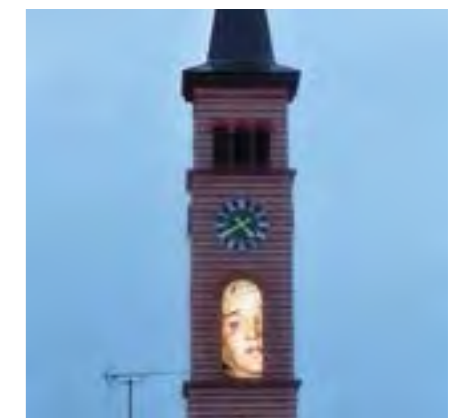
Einzel-LED angesteuertes Lichtspiel entsprechend einer Personenerkennung

single LED controlled lighting artwork corresponding to human detection



hinterleuchtete Bildmotive in Fenstern und aufgesetzten Leuchtttransparenten

backlighting pictures inside of windows or light boxes



KUNSTPROJEKT „KEEP IN VIEW“, DRESDEN

art project „Keep in View“, Dresden

ZEUGHAUS, MANNHEIM

Zeughaus, Mannheim



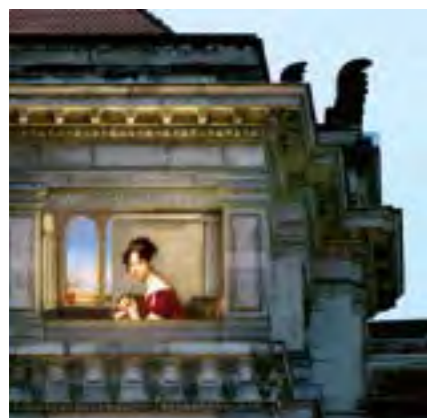
Licht & Kunst

künstlerische Konzeption / artistic conception: Elisabeth Brockmann, Düsseldorf | Fotograf / photographer: Alexander Vejnovic, Düsseldorf



Licht & Kunst

künstlerische Konzeption / artistic conception: Elisabeth Brockmann, Düsseldorf | Fotograf / photographer: Johannes Seyerlein, nmd – Licht am Bau GmbH



einfühlsam gestaltete Lichtkunst an einem historischen Gebäude

sensitive designed art-sign at a historical building



hinterleuchtete Bildmotive als Plattendirektdruck auf Acrylglas

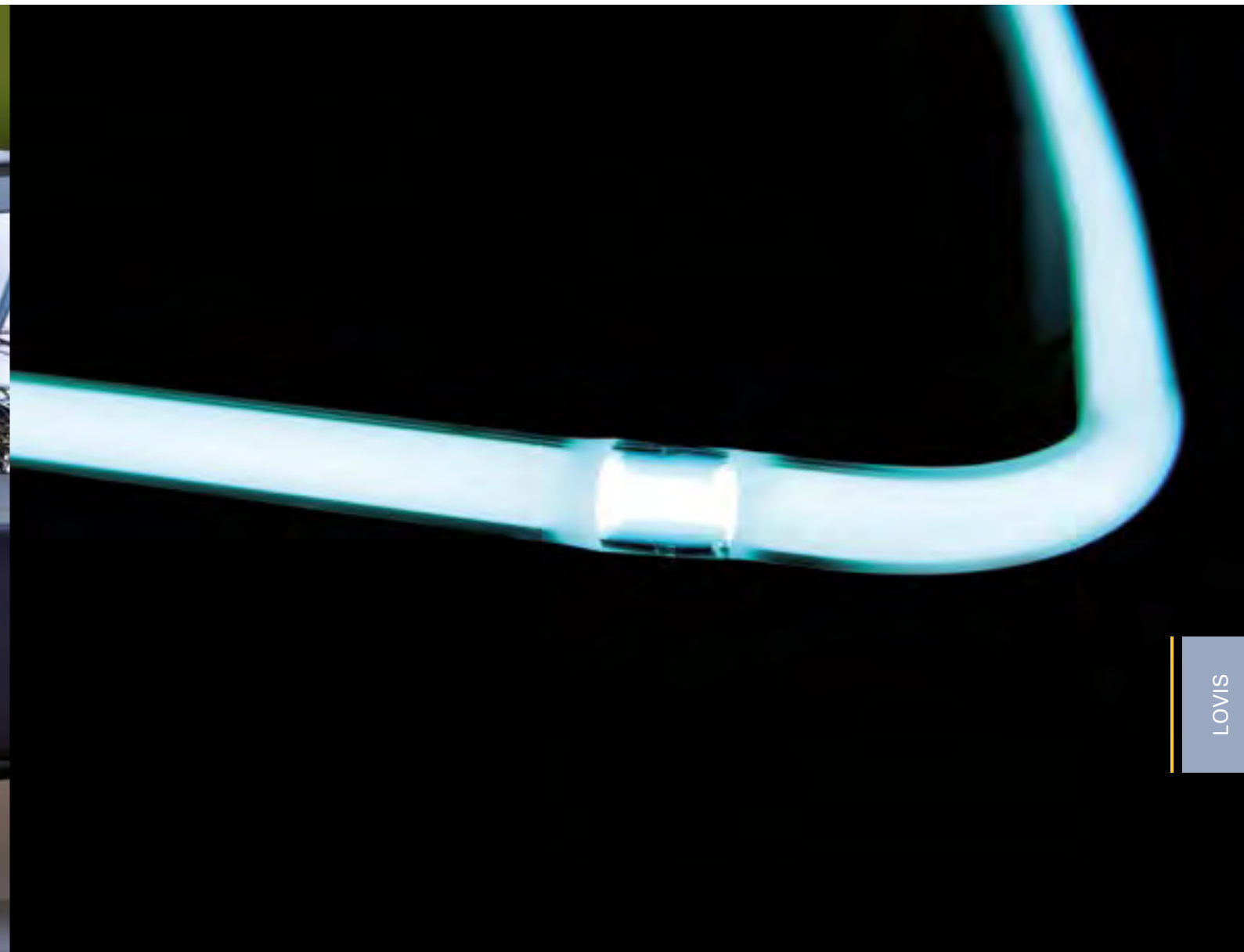
flatbad printing on acrylic plastic, lit up from behind

KUNSTPROJEKT „TRIPTYCHON“, DUISBURG

art project „Triptychon“, Duisburg

TECHNISCHE UV-SONDERLAMPE

technical special UV-lamp

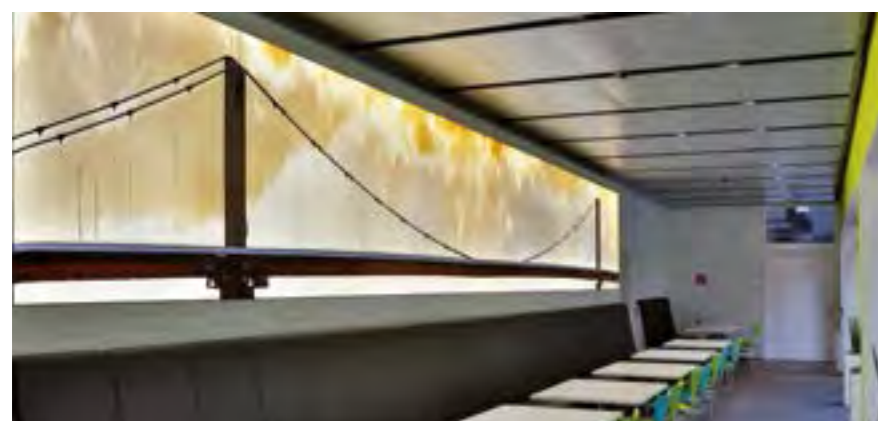


Licht & Kunst

LOVIS

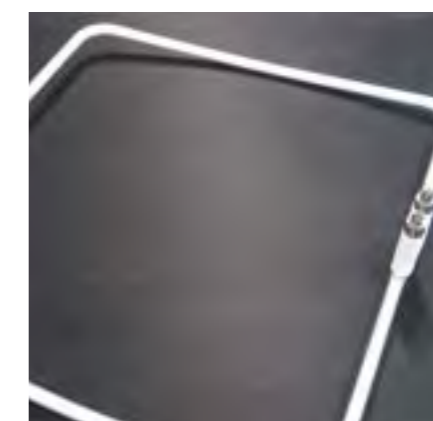
künstlerische Konzeption / artistic conception: Elisabeth Brockmann, Düsseldorf | Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: Alexander Vejnovic, Düsseldorf

Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



künstlerische Wandgestaltung mit hinterleuchteten Bildmotiven

artistic design of walls with backlit pictures

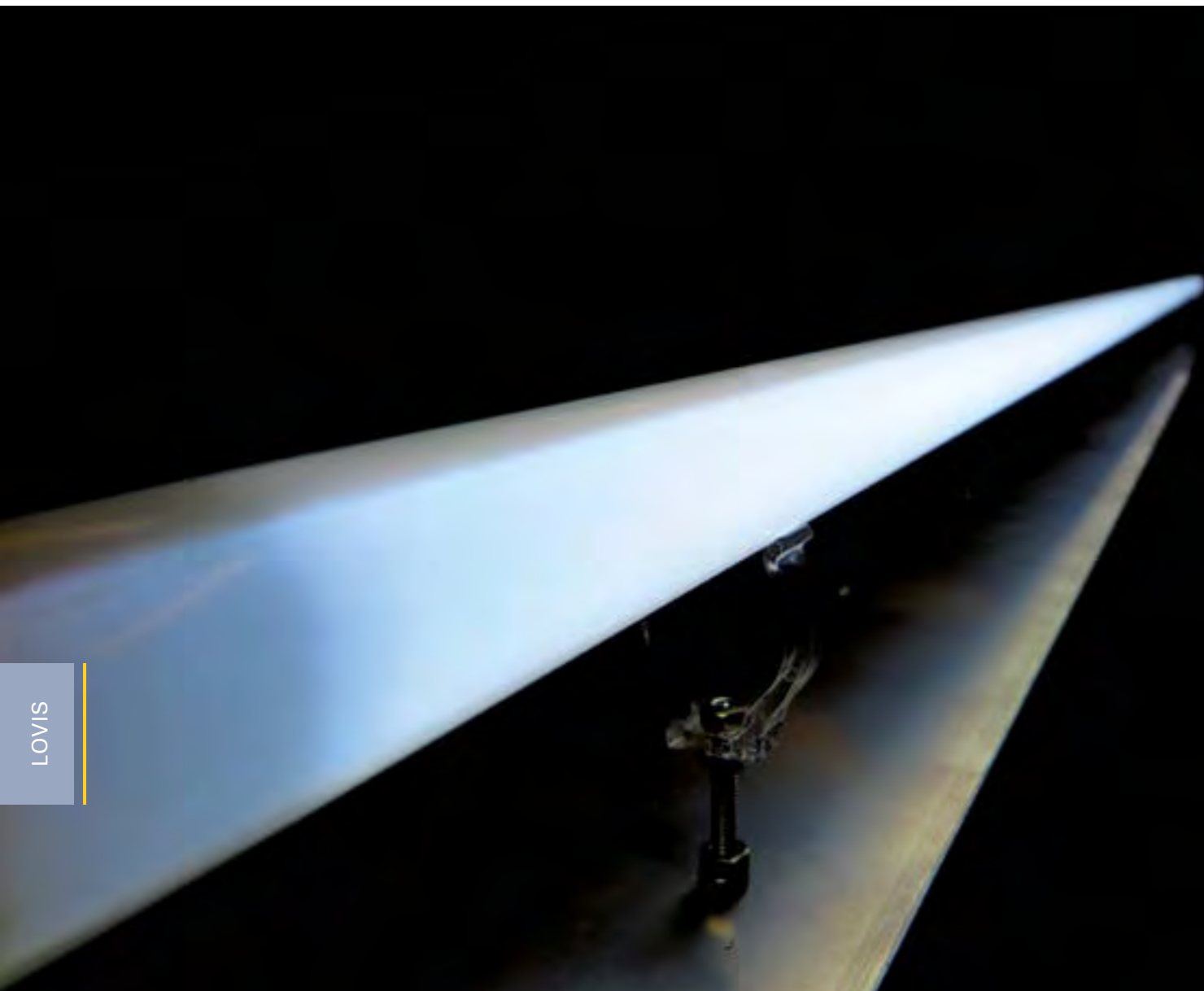


speziell geformte, technische UV-Leuchtstofflampe für Kleber-Aushärtungsprozesse

especially shaped, technical UV-fluorescent lamp for UV hardening processes

TECHNISCHE SONDERLAMPE FÜR SORTIERANLAGEN

technical special lamp for screening machines



LOVIS

Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



technische Sonderlampe für die Materialanalyse in z. B. Glassortiermaschinen

technical special lamp for inside material analysis of a glass-screening machine

TECHNISCHE SONDERLAMPE – SPALTLAMPE

technical special lamp – aperture lamp



LOVIS

Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



Aperturlampe mit nur spaltförmigem Lichtaustritt zur Oberflächen- und Materialprüfung

aperture lamp with gap emitting fluorescent lighting for surface and material inspection

FUJITSU, MÜNCHEN

FUJITSU, Munich



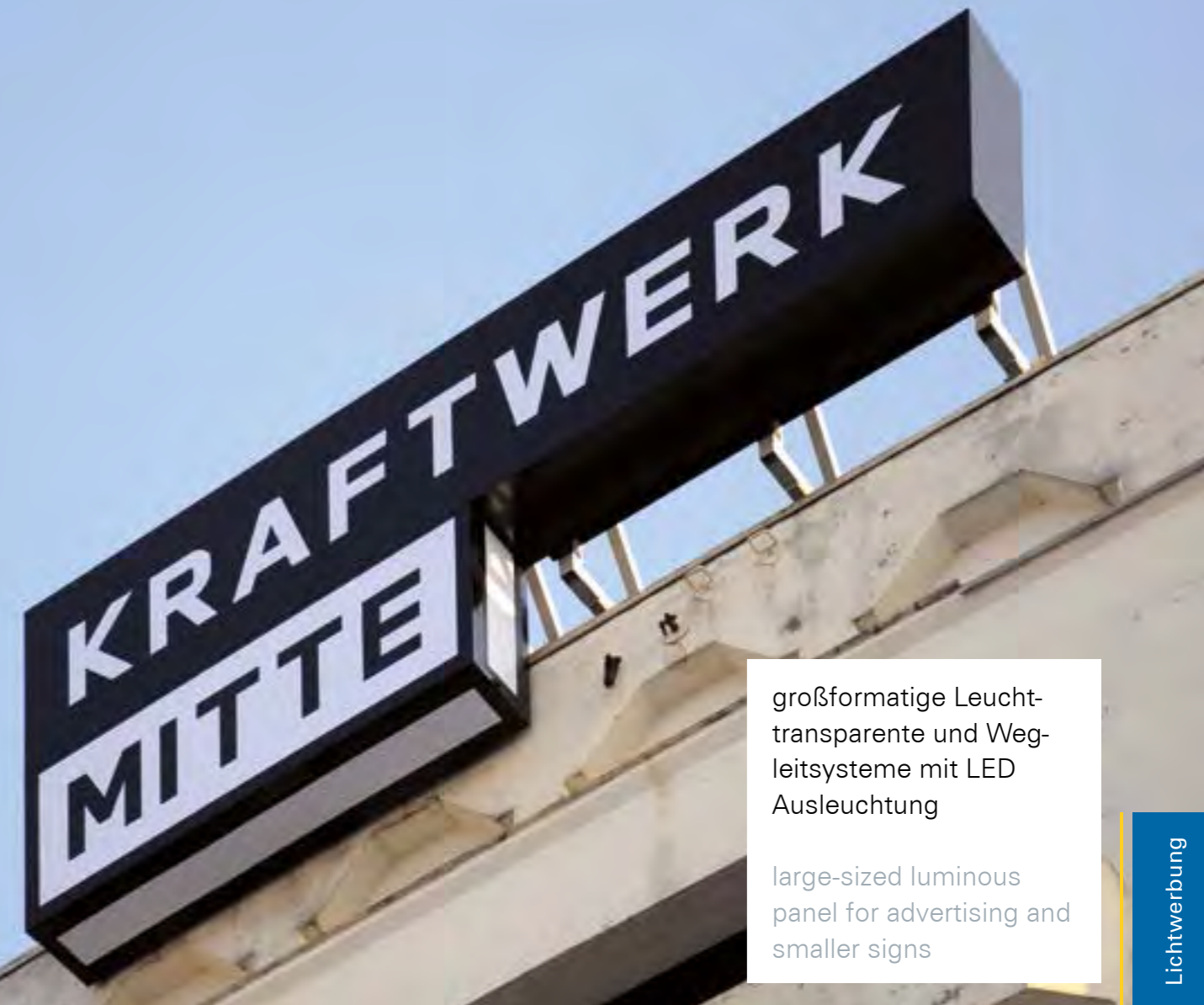
4 m hohe Vollreliefbuchstaben, gefertigt in Profil 4 mit LED-Ausleuchtung und einem Gesamtgewicht von 300 kg, montiert an einer Glasfassade auf 90 m Höhe

LED-self luminous characters with a height of 4 m and a weight of 300 kg, mounted at a glass facade at a height of 90 m

Lichtplaner / light planner: eventa.ag | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

KRAFTWERK-MITTE, DRESDEN

Kraftwerk-Mitte, Dresden



großformatige Leuchttransparente und Wegleitsysteme mit LED Ausleuchtung

large-sized luminous panel for advertising and smaller signs

künstlerische Konzeption / artistic conception: KOCMOC.NET GmbH | Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



ELBEPARK, DRESDEN

Elbepark, Dresden

KRESS, PIRNA

Kress, Pirna

Lichtwerbung



40 m² große Spanntuch-Leuchtt transparente mit LED-Ausleuchtung als Centerwerbung

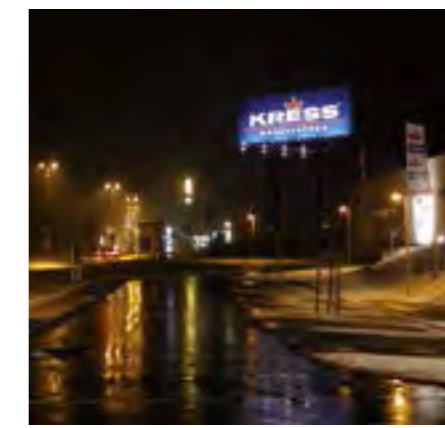
40 m² pressure cloth luminous panel for advertising

Architekt / architect: WMB Architekten, Berlin | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

Lichtwerbung



Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH, Maratex GmbH & Co. KG



beleuchtete, angestrahlte und unbeleuchtete Werbetransparente

lighted, spotlighted and unlighted panels for advertising

RESTAURANT SCHANKHAUS, DRESDEN

restaurant Schankhaus, Dresden



Lichtwerbung

Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



rückleuchtende Acryl-
Einzelbuchstaben in äußerst
flacher Bauweise mit LED

extra thin, backlit acrylic
characters for advertising
with LED

SOLAR WORLD, FREIBERG

Solar World, Freiberg



Lichtwerbung

Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



Werbetransparente und
Einzelbuchstaben

panels and characters
for advertising

INDIVIDUELLE WERBEANLAGEN

individual advertising elements



Ausleger / cantilever beam



Drehwerke / rotating signs



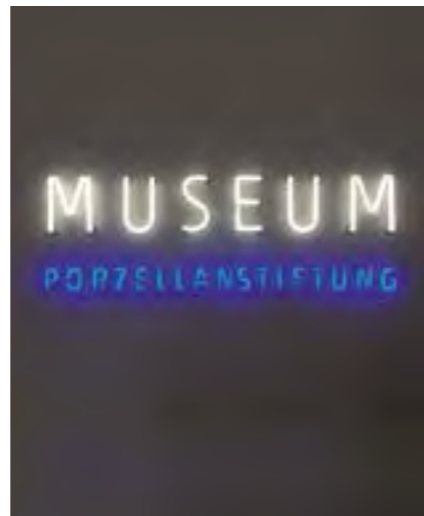
Folienbeschriftung / adhesive foil advertising



Spanntuch / kingsize poster



Lichtfluter / floodlight signs



Nurglasschriften / self luminous glass characters



Schilder / signs



Vitrinen / display cases

weitere, durch nmd – Licht am Bau GmbH individuell gefertigte Werbetechnik

other advertising elements, produced by nmd – Licht am Bau GmbH

BELEUCHTETE BUCHSTABEN

self-luminous characters

<p>Profil 1</p> <p>Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe bestehend aus einem flachen Al-Boden mit aufgesetzten Buchstabenhauben (ebenfalls aus Aluminium, im RAL-Farbtönen lackiert). Die frei geführten HS-Systeme werden außen direkt auf die Buchstabenspiegel aufgesetzt.</p>	<p>Profil 2</p> <p>Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe Die Ober- und Unterteile sind aus lackiertem Al-Blech gefertigt, wobei die Zargen der Oberteile ca. 3 cm über den Buchstabenspiegel hinausragen und als seitliche Blendkante für die direkt auf dem Spiegel aufgesetzten Hochspannungs-Leuchtröhren dienen.</p>	<p>Profil 3 LED</p> <p>Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe Der Buchstabe besteht aus jeweils einem gekanteten Ober- und Unterteil. Auf der Außenseite des Unterteils sind wetterfeste LED-Module befestigt, die nach hinten zur Wand Licht ausstrahlen. Der gesamte Buchstabe sitzt auf Abstand vor der Wand, so dass die gegen die Fassade gerichtete Lichtwirkung den Buchstaben als Schatten bzw. Silhouette erscheinen lässt.</p>
<p>Profil 5/3 LED</p> <p>Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe Die Oberteile aus planem Acrylglas werden mittels eines farbigen Kunststoffprofils, des sogenannten Umleimers, auf die lackierten Unterteile aus Aluminiumblech aufgesetzt. Auf den beiden Seiten des eingerückten Blechbodens sind wetterfeste LED-Module befestigt, die für einen Lichtaustritt nach vorn und hinten sorgen. Der gesamte Buchstabe sitzt auf Abstand vor der Wand, so dass die gegen die Fassade gerichtete Lichtwirkung den Buchstaben zusätzlich mit einer Lichtaura umrahmt.</p>	<p>Profil 4 LED</p> <p>Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe Die Oberteile aus planem Acrylglas werden mittels eines Metallrähmchens auf den lackierten Unterteilen aus Aluminiumblech gehalten. Die Ausleuchtung wird mittels LED-Modulen realisiert. Die Anwendung erfolgt hauptsächlich in größeren Leuchtschriften mit Versalhöhen > 1.000 mm.</p>	<p>Profil 5 LED</p> <p>Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe Die Oberteile aus planem Acrylglas werden mittels eines farbigen Kunststoffprofils, des sogenannten Umleimers, auf die lackierten Unterteile aus Aluminiumblech aufgesetzt. Die Ausleuchtung wird mittels LED-Modulen realisiert.</p>
<p>Profil 5/08 LED</p> <p>Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe Der Buchstabenspiegel aus planem Acrylglas erhält zur Befestigung am Unterteil einen umlaufend an den Seiten verklebten schmalen Acrylglasstreifen. Diese flache Haube wird auf die lackierten Unterteile aus Aluminiumblech aufgesetzt. Die Ausleuchtung erfolgt mittels LED-Modulen.</p>	<p>Profil 7/8 LED</p> <p>Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe Die Oberteile werden komplett aus planem Acrylglas gefertigt, wobei Zargen und Buchstabenspiegel miteinander kantig oder genutet verklebt sind. Diese Acrylhaube wird auf das als Träger fungierende Bodenteil verschraubt. Die Ausleuchtung erfolgt mittels LED-Modulen.</p>	<p>Profil 9s LED</p> <p>Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe Der Buchstabe erhält ein Oberteil aus kantig miteinander verklebtem Buchstabenspiegel aus farbigem Acrylglas und schmalen Klarglas-Seitenzargen. Diese flache Haube wird bündig auf die lackierten Unterteile aus Aluminiumblech aufgesetzt und besonders für schmalere Buchstabenkonturen in Verbindung mit LED-Ausleuchtung eingesetzt.</p>
<p>Profil 3flat</p> <p>Massivbuchstabe mit einer Bautiefe von ca. 10 – 31 mm Ein aus Acrylglas-Vollmaterial gefräster Buchstabe mit rückseitig eingearbeiteten und wetterfest vergossenen LED-Modulen. Front und Seiten sind lichtdicht ablackiert. Die Lichtwirkung ist gegen die Fassade gerichtet und lässt den Buchstaben als Silhouette erscheinen. Besonders geeignet für kleine Buchstabenhöhen.</p>	<p>Profil 5flat</p> <p>Massivbuchstabe mit einer Bautiefe von ca. 20 – 31 mm Ein aus Acrylglas-Vollmaterial gefräster Buchstabe mit rückseitig eingearbeiteten und wetterfest vergossenen LED-Modulen. Es leuchten die Frontflächen. Die Rückseiten sowie Seitenflächen sind lichtdicht ablackiert. Besonders geeignet für kleine Buchstabenhöhen.</p>	<p>Profil 9flat</p> <p>Massivbuchstabe mit einer Bautiefe von ca. 31 mm Ein aus Acrylglas-Vollmaterial gefräster Buchstabe mit rückseitig eingearbeiteten und wetterfest vergossenen LED-Modulen. Es leuchten die Fronten und der vordere Teil der Seitenflächen. Die Rückseiten sowie die hinteren Seitenflächen sind lichtdicht ablackiert. Besonders geeignet für kleine Buchstabenhöhen.</p>

Lichtwerbung

Lichtwerbung

www.nmd-licht.de

nmd
Licht am Bau

nmd – Licht am Bau GmbH
Fröbelstraße 4 · 01159 Dresden
Telefon: +49 351 43838-45 und +49 351 43838-46
vertrieb@nmd-licht.de

Weitere Referenzen finden Sie unter www.nmd-licht.de
Diese Broschüre steht als pdf zur Verfügung. Bitte sprechen Sie uns an.