

SONDERREFERENZEN

Lichtwerbung
special references – Illuminated advertising



Centrum
Galere

DEAR READERS,

Light fascinates, it brings warmth and life, it shapes and floods buildings, it highlights and enhances their special features.

We have been active in the field of advertising technology for 95 years and are therefore very familiar with all materials and types of execution for the design and installation of advertising systems. But we have also been successfully active in the field of architectural lighting for several decades and have already been able to turn many of the visions of architects or lighting planners into reality. Our experienced team of lighting technicians, designers, and planners will develop a concrete


technical and design solution together with you. No matter whether it is only small illuminated advertising, whether we design, construct and implement large installations with you, or illuminate entire shopping malls.

In our production, we employ experienced and competent employees, from the areas of metal construction, plastic processing, glass blowing, and lighting technology, who can implement your project exactly with the help of the most modern machines. In addition, we can draw on a large assortment of standard luminaires and components from well-known manufacturers and thus offer you a perfectly coordinated system

solution. Our flexible installation teams and partner companies are there for you on-site to professionally install your lighting system - regionally and beyond Germany's borders.

In this brochure, we would like to present some of our multifaceted references to give you a first impression of our capabilities. However, you are also welcome to take a look at our homepage www.nmd-licht.de. There you will find further current references, products, and services.

We hope you enjoy reading this brochure and would be pleased to implement many large and small projects with you.



„Architektur ist das kunstvolle, korrekte und großartige Spiel der unter dem Licht versammelten Baukörper.“

Le Corbusier; 1922 in: „Vers une architecture“

LIEBE LESER:INNEN,

Licht fasziniert, es bringt Wärme und Leben, es gestaltet und durchflutet Gebäude, es hebt die Besonderheiten hervor und wertet sie auf.

Seit 95 Jahren sind wir auf dem Gebiet der Werbetechnik tätig und kennen uns mit sämtlichen Materialien und Ausführungsarten zur Gestaltung und Montage von Werbeanlagen aus.

Vor allem im Bereich der Architekturbeleuchtung arbeiten wir seit mehreren Jahrzehnten sehr erfolgreich und haben bislang zahlreiche Visionen von Architekten und Lichtplanern umgesetzt.

Unser erfahrenes Team aus Lichttechnikern, Designern und Planern entwickelt gemeinsam mit Ihnen konkrete technische und gestalterische Lösungen. Wir schenken einer kleinen Lichtwerbung eben soviel Aufmerksamkeit wie der Gestaltung, der Konstruktion und Realisierung großer Anlagen oder der Beleuchtung kompletter Shoppingmalls.

In unserer Fertigung beschäftigen wir kompetente Mitarbeiter, aus den Bereichen Metallbau, Kunststoffverarbeitung, Glasbläserei und Lichttechnik, die mit Hilfe modernster



Sebastian Sennewald | Leiter Vertrieb & Marketing

Maschinen Ihr Projekt in die Praxis umsetzen. Außerdem können wir auf ein großes Sortiment an Standardleuchten und Komponenten namhafter Hersteller zurückgreifen und bieten Ihnen damit perfekt abgestimmte Systemlösungen an. Unsere eigenen Montageteams und Partnerunternehmen installieren Ihre Beleuchtungsanlage fachgerecht – regional und über Deutschlands Grenzen hinaus.

In dieser Broschüre stellen wir Ihnen eine Auswahl unserer facettenreichen Referenzen vor, um Ihnen einen Einblick in unsere Fertigkeiten zu vermitteln.

Weitere Referenzen, Produkte und Leistungen finden Sie auf unserer Homepage www.nmd-licht.de. Wir laden Sie herzlich ein, dort einmal vorbeizuschauen.

Nun wünschen wir Ihnen viel Spaß beim Stöbern und Lesen. Für Fragen nehmen Sie gern Kontakt mit uns auf. Wir freuen uns auf Sie und Ihr Projekt.

Andreas Krawczyk
Geschäftsführender Gesellschafter
managing director

Tobias Krüger
Geschäftsführender Gesellschafter
managing director

Sebastian Sennewald
Leiter Vertrieb & Marketing
Sales Manager & Marketing

AMPLIFIER, BERLIN

Amplifier, Berlin



Architekt / architect: Rosenspiess GbR – Design von Licht, Berlin | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



individuell geformtes
Logo und Konturen aus
freistrahlen Hochspan-
nungs-Leuchtstoffröhren

individually shaped charac-
ters and lines out of fluo-
rescent lamps

APARTHOTELS AM NEUMARKT, DRESDEN

Aparthotels at the Neumarkt, Dresden



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



rückleuchtende Vollacryl-
buchstaben mit einem
filigranen Logo als dezente
Lichtwerbung eines Hotels

backlit full acrylic letters with
a slimline logo as discreet
illuminated advertising of a
hotel

ARCONA LIVING, BREMEN UND MÜNCHEN

arcona LIVING, Bremen and Munich



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



Bremen: Lichtwerbeanlage mit selbstleuchtenden Einzelbuchstaben

Bremen: self-luminous characters for advertising



München: Vordachverkleidung mit selbstleuchtenden und unbeleuchteten Einzelbuchstaben

Munich: canopy with self-luminous and unlighted characters for advertising

AUGENOPTIK PABST, RADEBEUL

eyes optics Pabst, Radebeul



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

Lichtwerbeanlage bestehend aus Einzelbuchstaben und einem individuellen Logo als Frontleuchter. Vollacryl mit eingegossenen LED-Modulen

illuminated advertising system consisting of individual letters and a customised logo as a front light. Full acrylic with cast-in LED modules

AUGENOPTIK PÄTZIG, RADEBEUL

eyes optics Pätzig, Radebeul



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



Lichtwerbeanlage bestehend aus Einzelbuchstaben und einem doppelseitig leuchtenden Ausstecker

illuminated advertising system consisting of single letters and a double-sided illuminated sign

CAFÉ TOSCANA, DRESDEN

Café Toscana, Dresden



rückleuchtende Buchstaben zur dezenter Lichtwerbung an einem Café

backlit letters for discreet illuminated advertising at a café

Architekt / architect: Ideen sehen – Regina Krüger, Dresden | Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



CENTRUM GALERIE, DRESDEN

Centrum Galerie, Dresden



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



verschiedene Anlagen,
teils bis zu 11 x 4 m große
Leuchtschriften als farbi-
ges Logo eines Einkaufs-
zentrums

different installations with
partly up to 11 x 4 m large
illuminated signs as colored
logo of a shopping center

DDR-MUSEUM, DRESDEN

GDR-Museum, Dresden



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



Leuchtschrift im Profil 5 mit LED ausgeleuchtet, als Lichtwerbung an einem Museum

lettering in profile 5 illuminated with LEDs, as advertising at a museum

DRESDNER-ESSENZ, DRESDEN

Dresdner-Essenz, Dresden



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



individuelle, farbig wechselnde RGB-LED Leuchtwerbung mit einer Gesamtlänge von ca. 20 Metern

individual, color changing RGB-LED illuminated advertising with a total length of approx. 20 metres

ESPRIT, ERLANGEN (ERLANGEN ARCADEN)

ESPRIT, Erlangen (Erlangen Arcaden)



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



moderne Werbeleuchtschrift
im Profil 9s, auf Eichenholz-
lamellen montiert

modern advertising sign in
profile 9s, mounted on oak
slats

HAIRFREE, DRESDEN

hairfree, Dresden



hairfree

Lichtwerbeanlage im Profil 9s ausgeleuchtet mit effizienten LED-Modulen

lighting system in profile 9s illuminated with efficient LED modules

Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

HÖRGERÄTE KAHL, DRESDEN

hearing aids Kahl, Dresden



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



beleuchtete Einzelbuchstaben im Profil 3flat und ein unbeleuchtetes Wandschild

illuminated single letters in profile 3flat and a non-illuminated wall sign

HOTEL STEIGENBERGER, DRESDEN

hotel Steigenberger, Dresden



Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



rückleuchtende Einzelbuchstaben in schlichter Eleganz an einem Luxus-Hotel

backlit single letters in simple elegance at a luxury hotel

KRESS-MODEMARKT, RIESAPARK

Kress fashion market, Riesapark



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



15 qm große Leuchtkassetten mit Spanntuchtechnik, sowie ein Leuchttransparent, jeweils ausgeleuchtet mit LED

15 sqm light cassettes with tensioned fabric technology, as well as a luminous banner, each illuminated with LEDs

MALTESER, VERSCHIEDENE STANDORTE

Malteser, various locations



Lichtplaner / light planner: Malteser Hilfsdienst, Köln | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

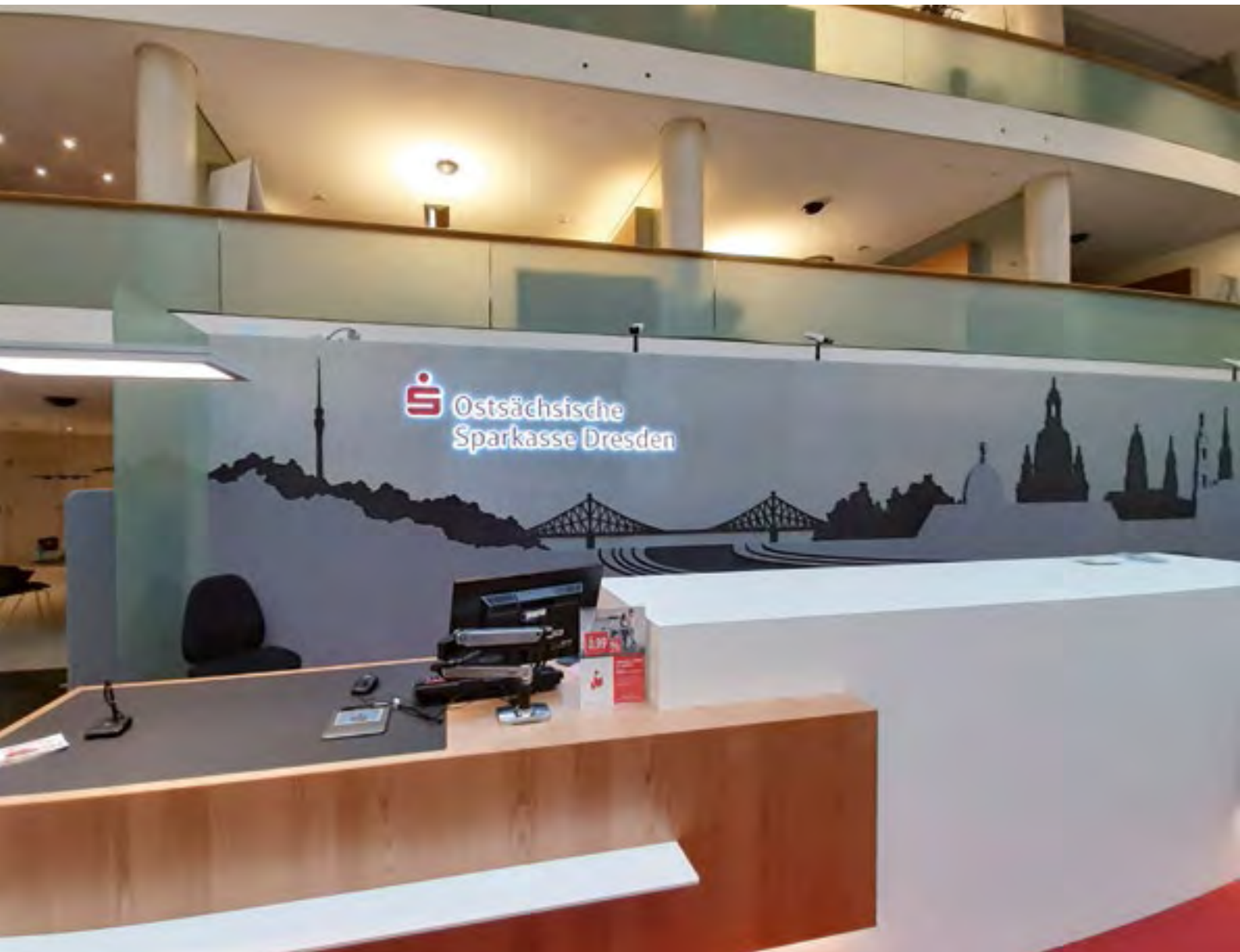


Komplettportfolio an Werbe-
technik, z. B. Wandschilder,
Wandkassetten, Ausleger,
Wandlogos und Pylone, be-
leuchtet und unbeleuchtet

complete portfolio of adver-
tising technology, e.g. wall
signs, wall cassettes, jibs,
wall logos and pylons, illu-
minated and non-illuminated

OSTSÄCHSISCHE-SPARKASSE, DRESDEN

Ostsächsische-Sparkasse, Dresden



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



hinterleuchtetes Logo und Leuchtschrift aus Vollacryl am exklusiven Kundenempfang in einer Bank

backlit logo and illuminated lettering made of full acrylic at the exclusive customer reception in a bank

RESTAURANT AYERS ROCK, DRESDEN

restaurant Ayers Rock, Dresden



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



ein Stück Australien in Dresden – den Eingang finden Sie durch die neue Lichtwerbung von nmd-Licht am Bau – hier als Frontleuchter mit Elementen in Cortenstahl-Optik

a piece of Australia in Dresden – you will find the entrance because of the new illuminated advertising signs from nmd-Licht am Bau including a corten steel optic plate

RVSOE, FREITAL

RVSOE, Freital



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



einseitig leuchtendes Trans-
parent – Acrylglasshaube –
mit Kundenlogo aus Hoch-
leistungsfarbfolien beklebt

one-sided luminous transpa-
rent – acrylic glass bonnet –
covered with customer logo
made of high performance
colour foils

TEICHMANN, WILSDRUFF

Teichmann, Wilsdruff



Architekt / architect: Graph Konzept, Dresden | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



rückleuchtende Einzelbuchstaben mit einem individuellen Steinteppich beklebt

single backlit letters covered with an individual stone topping

SANITÄR-HEINZE, BERLIN, DRESDEN, GÖRLITZ

Sanitär-Heinze, Berlin, Dresden, Görlitz

Berlin



Lichtplaner / light planner: nmd – Licht am Bau GmbH | Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



Leuchtschrift im Profil 5 mit LED ausgeleuchtet als ins Auge fallende Lichtwerbung an mehreren Standorten in Deutschland mit einer Größe bis zu 16 Metern Länge (Berlin)

lettering in profile 5 illuminated with LED as eye-catching advertising at several locations in Germany with a size of up to 16 metres length (Berlin)

WALDHAUS STEUERBERATUNG, DRESDEN

Waldhaus tax consultancy, Dresden



Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH



Werbeschrift als Rückleuchter und unbeleuchtete Buchstaben

advertising lettering as backlight and unlit letters

TECHNISCHE UNIVERSITÄT, CHEMNITZ

Technical University, Chemnitz





Fotograf / photographer: TU Chemnitz, Jacob Müller



Muster-Infosteile mit Flächenlicht zur Hinterleuchtung der Citymap

information pylon with special backlight technology for illuminated city map

WÖHRL, DRESDEN

Wöhrl, Dresden



Leuchtschrift im Profil 9s
für Lichtwerbung

illuminated lettering in
profile 9s for advertising

Fotograf / photographer: nmd – Licht am Bau GmbH

PYLONE (AUSWAHL)

pylons (selection)

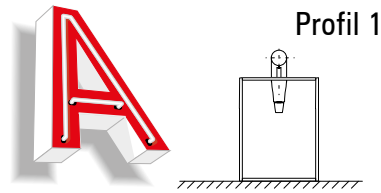


Fotograf / photographer: TU Chemnitz, Jacob Müller



BELEUCHTETE BUCHSTABEN

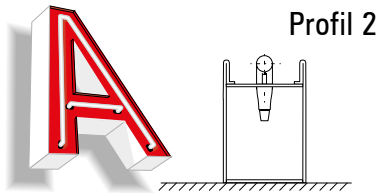
self-luminous characters



Profil 1

Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe

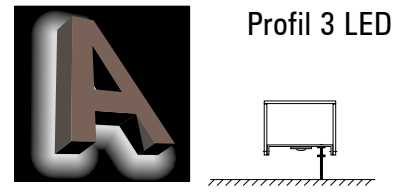
bestehend aus einem flachen Al-Boden mit aufgesetzten Buchstabenhauben (ebenfalls aus Aluminium, im RAL-Farnton lackiert). Die frei geführten HS-Systeme werden außen direkt auf die Buchstabenspiegel aufgesetzt.



Profil 2

Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe

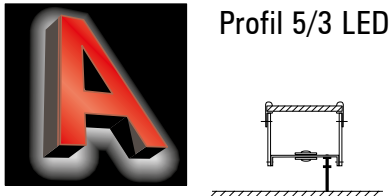
Die Ober- und Unterteile sind aus lackiertem Al-Blech gefertigt, wobei die Zargen der Oberteile ca. 3 cm über den Buchstabenspiegel hinausragen und als seitliche Blendkante für die direkt auf dem Spiegel aufgesetzten Hochspannungs-Leuchtröhren dienen.



Profil 3 LED

Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe

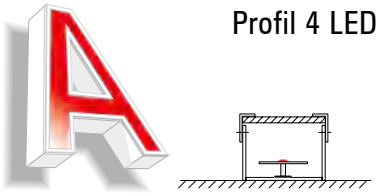
Der Buchstabe besteht aus jeweils einem gekanteten Ober- und Unterteil. Auf der Außenseite des Unterteils sind wetterfeste LED-Module befestigt, die nach hinten zur Wand Licht ausstrahlen. Der gesamte Buchstabe sitzt auf Abstand vor der Wand, so dass die gegen die Fassade gerichtete Lichtwirkung den Buchstaben als Schatten bzw. Silhouette erscheinen lässt.



Profil 5/3 LED

Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe

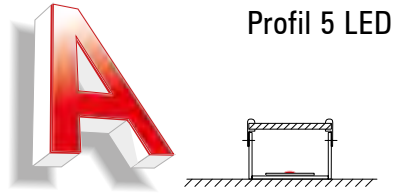
Die Oberteile aus planem Acrylglas werden mittels eines farbigen Kunststoffprofils, des sogenannten Umleimers, auf die lackierten Unterteile aus Aluminiumblech aufgesetzt. Auf den beiden Seiten des eingerückten Blechbodens sind wetterfeste LED-Module befestigt, die für einen Lichtaustritt nach vorn und hinten sorgen. Der gesamte Buchstabe sitzt auf Abstand vor der Wand, so dass die gegen die Fassade gerichtete Lichtwirkung den Buchstaben zusätzlich mit einer Lichtaura umrahmt.



Profil 4 LED

Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe

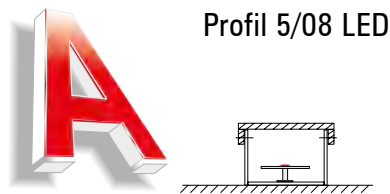
Die Oberteile aus planem Acrylglas werden mittels eines Metallrähmchens auf den lackierten Unterteilen aus Aluminiumblech gehalten. Die Ausleuchtung wird mittels LED-Modulen realisiert. Die Anwendung erfolgt hauptsächlich in größeren Leuchtschriften mit Versalhöhen > 1.000 mm.



Profil 5 LED

Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe

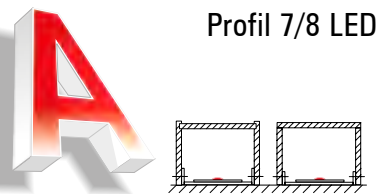
Die Oberteile aus planem Acrylglas werden mittels eines farbigen Kunststoffprofils, des sogenannten Umleimers, auf die lackierten Unterteile aus Aluminiumblech aufgesetzt. Die Ausleuchtung wird mittels LED-Modulen realisiert.



Profil 5/08 LED

Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe

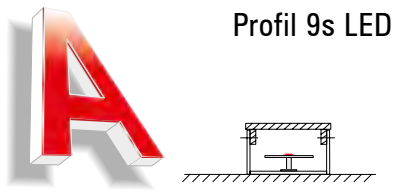
Der Buchstabenspiegel aus planem Acrylglas erhält zur Befestigung am Unterteil einen umlaufend an den Seiten verklebten schmalen Acrylglasstreifen. Diese flache Haube wird auf die lackierten Unterteile aus Aluminiumblech aufgesetzt. Die Ausleuchtung erfolgt mittels LED-Modulen.



Profil 7/8 LED

Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe

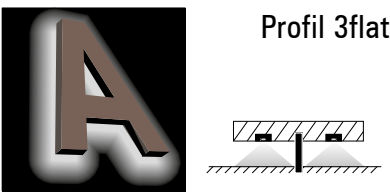
Die Oberteile werden komplett aus planem Acrylglas gefertigt, wobei Zargen und Buchstabenspiegel miteinander kantig oder genutet verklebt sind. Diese Acrylhaube wird auf das als Träger fungierende Bodenteil verschraubt. Die Ausleuchtung erfolgt mittels LED-Modulen.



Profil 9s LED

Zweiteiliger Vollreliefbuchstabe

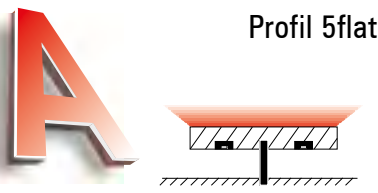
Der Buchstabe erhält ein Oberteil aus kantig miteinander verklebtem Buchstabenspiegel aus farbigem Acrylglas und schmalen Klarglas-Seitenzargen. Diese flache Haube wird bündig auf die lackierten Unterteile aus Aluminiumblech aufgesetzt und besonders für schmalere Buchstabenkonturen in Verbindung mit LED-Ausleuchtung eingesetzt.



Profil 3flat

Massivbuchstabe mit einer Bautiefe von ca. 10 – 31 mm

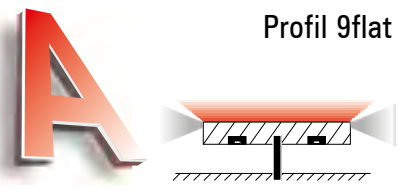
Ein aus Acrylglas-Vollmaterial gefräster Buchstabe mit rückseitig eingearbeiteten und wetterfest vergossenen LED-Modulen. Front und Seiten sind lichtdicht ablackiert. Die Lichtwirkung ist gegen die Fassade gerichtet und lässt den Buchstaben als Silhouette erscheinen. Besonders geeignet für kleine Buchstabenhöhen.



Profil 5flat

Massivbuchstabe mit einer Bautiefe von ca. 20 – 31 mm

Ein aus Acrylglas-Vollmaterial gefräster Buchstabe mit rückseitig eingearbeiteten und wetterfest vergossenen LED-Modulen. Es leuchten die Frontflächen. Die Rückseiten sowie Seitenflächen sind lichtdicht ablackiert. Besonders geeignet für kleine Buchstabenhöhen.



Profil 9flat

Massivbuchstabe mit einer Bautiefe von ca. 31 mm

Ein aus Acrylglas-Vollmaterial gefräster Buchstabe mit rückseitig eingearbeiteten und wetterfest vergossenen LED-Modulen. Es leuchten die Fronten und der vordere Teil der Seitenflächen. Die Rückseiten sowie die hinteren Seitenflächen sind lichtdicht ablackiert. Besonders geeignet für kleine Buchstabenhöhen.

LICHT VON DER PIKE AUF

light from the ground up

1926 gründete der Elektromeister und Kunstschlosser Fritz Müller einen Elektro-Installationsbetrieb in Dresden. Von Anfang an erkannte er das lichtgestalterische Potenzial der kurz zuvor in Thüringen entwickelten Neonröhre und begann zunächst in Dresden, später in ganz Deutschland, Leuchtschriften zu errichten.

Der Sohn des Firmengründers, Dipl.-Ing. Frank R. Müller übernahm später den väterlichen Betrieb. Es gelang ihm, den Betrieb über die Zeit der DDR als eigenständiges Unternehmen zu erhalten. Schon damals wurden außergewöhnliche Projekte realisiert. Das Unternehmen entwickelte sich schnell zu einem kompetenten Partner für Architekten, Lichtplaner sowie Entwickler für Werbetechnik und Designleuchten in ganz Deutschland.

Um auch nach der Wiedervereinigung Deutschlands auf Erfolgskurs zu bleiben, richtete sich der Fokus des Familienunternehmens zunehmend auf die Konstruktion und Produktion innovativer lichttechnischer Speziallösungen in Einzel- und Kleinserienfertigung.

2008 übernahmen Andreas Krawczyk und Tobias Krüger, zwei langjährige Mitarbeiter, den Betrieb.

2011 wurde die „Neon-Müller Dresden GmbH“ in die „nmd – Licht am Bau GmbH“ umfirmiert, unter der sie seitdem weiterhin erfolgreich arbeitet.

1926

DATO



www.nmd-licht.de

nmd
Licht am Bau

nmd – Licht am Bau GmbH
Fröbelstraße 4 · 01159 Dresden
Telefon: +49 351 43838-46
vertrieb@nmd-licht.de

Weitere Referenzen finden Sie unter www.nmd-licht.de
Diese Broschüre steht als pdf zur Verfügung. Bitte sprechen Sie uns an.